



Μερσίνη (Έρση) Παπαδοπούλου

Εργασιακή Εμπειρία - Σταδιοδρομία

Εργάστηκα στον ιδιωτικό και τον δημόσιο τομέα ως εικαστικός, εκπαιδευτικός, εμπυχωτρία, σκηνογράφος, ενδυματολόγος. Υπήρξα ιδρύτρια και ιδιοκτήτης χώρων τέχνης, ηγετικό μέλος συλλόγων και ομάδων τέχνης, έχω αναλάβει παραγωγές θεατρικών παραστάσεων και εικαστικών εκθέσεων.

1993- 2010 Υπεύθυνη οικογενειακής επιχείρησης παραγωγής λευκών ειδών.

2012- 2019 Εργάζομαι ως αναπληρώτρια δασκάλα εικαστικών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Εκπαίδευση

1982-83 exchange student of the American Friendship Society in North Penn High School, Penn., USA.

1990 Πτυχίο της ΑΣΚΤΘ.

Εκλογική Περιφέρεια

Β΄ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πολιτική Σταδιοδρομία

Δεν είχα ποτέ σε σχέση με την πολιτική, όμως ήμουν πάντα ενεργό μέλος, προσφέροντας εθελοντική εργασία στον πολιτισμό και την εκπαίδευση, είτε αυτό αφορούσε την τέχνη, είτε την βελτίωση της ζωής των ΑΜΕΑ.

Η κρίση με οδήγησε να αναζητήσω τον ρόλο της πολιτικής στην Ελλάδα και πώς αυτή επηρεάζει την καθημερινότητα των πολιτών, αλλά και την θέση της χώρας σε εθνικό επίπεδο.

Είμαι γραμματέας της Τοπικής Οργάνωσης της Δημιουργίας ξανά στην Κεντρική Μακεδονίας.

Προσωπικά Στοιχεία

Γεννήθηκα το 1964 στην Θεσ/νίκη.

Γιατί επέλεξα τη ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΞΑΝΑ

Εντάχθηκα στην Δημιουργία Ξανά το 2015, γιατί είναι το μόνο κόμμα που της έδωσε τις οδυνηρές εξηγήσεις που μας έφτασαν στην χρεοκοπία και τις λογικές λύσεις που μπορούν να οδηγήσουν την χώρα σε ευημερία και ανάπτυξη.

Ελεύθερο μικρό κείμενο, μήνυμα ή απόφθεγμα

Η αποϊδρυματοποίηση των εργαζομένων στις κρατικές υπηρεσίες και η απεξάρτηση των πολιτών από αυτές, είναι ο μόνος τρόπος ανάπτυξης.